

SYNTHÈSE DE LA

# RENCONTRE COMMUNAUTAIRE

24 novembre 2021





Depuis 2018, le Collectif Territoire déploie un vaste projet qui a pour but de restaurer et de mettre en valeur le lac Osisko situé au cœur de Rouyn-Noranda dans une démarche communautaire et créative impliquant la population et plusieurs secteurs de la communauté.

Près de deux ans après les rencontres de démarrage de février 2020, des personnes provenant de tous les secteurs de la communauté ont été conviées à une rencontre communautaire. Cette rencontre visait à présenter les avancées du projet, ainsi qu'à recueillir les idées et priorités de la population pour les étapes à venir.

Cette fois-ci encore, l'enthousiasme et le désir de s'impliquer des membres de notre communauté s'est concrétisé par une participation importante; plus d'une centaine de personnes se sont déplacées pour participer à l'activité. Animée par André Fortin, conseiller en animation créative, la rencontre a permis aux personnes présentes d'échanger entre elles sur leurs attentes et leurs aspirations, ainsi que sur les priorités perçues et les enjeux du projet.

Cette synthèse a été produite par le Collectif Territoire afin de documenter et de diffuser les résultats des échanges et d'alimenter la suite du projet.

Pour plus d'informations sur le projet ou sur les rencontres :  
[projet@lacosisko.ca](mailto:projet@lacosisko.ca)

**DATE ET HEURE** : 24 novembre 2021 de 19 h à 21 h

**LIEU** : Centre des congrès de Rouyn-Noranda

**PARTICIPANTS** : 110

## PROFIL DES PARTICIPANTS

En plus des participants affiliés aux nombreuses organisations et secteurs interpellés\*, plusieurs personnes se sont présentées à la rencontre en tant que citoyens et citoyennes.

### Organisations publiques / parapubliques

Ville de Rouyn-Noranda (élus et fonctionnaires)  
Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs  
Ministère de la Culture et des Communications  
Équipe de la députée Émilise Lessard-Therrien  
Équipe du député Sébastien Lemire  
Ville et villages en santé Rouyn-Noranda  
CLD Rouyn-Noranda

### Institutions de recherche et d'enseignement

Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue  
Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue  
Centre technologique des résidus industriels  
Centre Polymétier  
École secondaire D'Iberville

### Entreprises industrielles

Technosub  
Mécanicad  
Audet & Knight  
Ressources Falco  
Fonderie Horne, une compagnie de Glencore  
Agnico Eagle

### Entreprises (autres)

ARTCAD  
Major Productions  
TRAME Architecture

### Organismes culturels

Corporation de La maison Dumulon  
Festival de musique émergente  
en Abitibi-Témiscamingue

### Organismes environnementaux

Organisme de bassin versant du Témiscamingue  
Organisme de bassin versant Abitibi-Jamésie  
Conseil régional de l'environnement  
de l'Abitibi-Témiscamingue

### Associations, coopératives et organismes citoyens, touristiques, de loisir et de développement

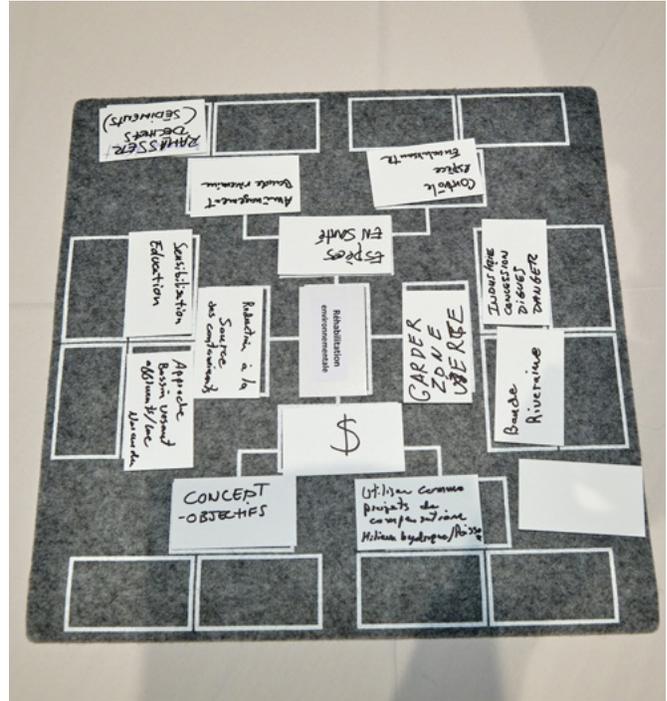
Vélo-Cité  
Club Quad du Cuivre  
Club motoneigistes Rouyn-Noranda  
Société du loisir ornithologique  
de l'Abitibi et du Témiscamingue  
Tourisme Abitibi-Témiscamingue  
Chambre de commerce et d'industrie  
de Rouyn-Noranda  
Club Rotary de Rouyn-Noranda  
Caisse Desjardins de Rouyn-Noranda  
Les sentiers du lac Rouyn

---

\* Votre organisation était présente et vous voulez qu'elle apparaisse dans cette synthèse?  
Contactez-nous : [projet@lacosisko.ca](mailto:projet@lacosisko.ca)

# Atelier 1 - Cartes mentales

Les participants ont été invités à produire des cartes mentales présentant les concepts et les idées principales se rattachant à la réhabilitation environnementale et la mise en valeur du lac Osisko.







## Atelier 2 - Questions / réponses

Les participants ont été invités à répondre à trois questions en fournissant 2-3 éléments de réponse pour chaque question. Dix équipes d'environ six personnes ont travaillé sur le volet environnement et neuf équipes sur le volet mise en valeur.



## QUESTION 1 :

# Quels sont les éléments sur lesquels on devrait éduquer, informer ou sensibiliser la population ?



## Volet environnement

### LE PORTRAIT DU LAC OSISKO ET DE SON ÉTAT ACTUEL

 8 équipes sur 10

Les gens souhaitent que la population soit informée de l'état actuel du lac Osisko, notamment de l'**état des berges et de la biodiversité** (faune et flore), des **fonctions écologiques du lac** et de ses **problématiques environnementales** (contaminants, espèces envahissantes, etc). On souhaite également que la population soit renseignée en ce qui concerne non seulement le lac, mais aussi son **bassin versant** et sa géographie. Enfin, il est proposé que certains **indicateurs** (par exemple : pH, température, matières en suspension, etc.) soient diffusés en temps réel, par exemple sous la forme d'un **tableau de bord**.

### LES PROBLÉMATIQUES ÉCOLOGIQUES DU LAC OSISKO

 6 équipes sur 10

Les participants désirent que la population soit informée des problématiques écologiques touchant le lac Osisko. Ils souhaitent que les gens soient informés à la fois des **sources des problèmes** (par exemple : les polluants, les déchets, les eaux usées, le ruissellement, les bateaux à moteur, l'activité humaine, les rejets atmosphériques, etc.) ainsi que des **effets et conséquences** de ces problèmes sur l'écosystème (par exemple : sur les poissons, les micro-organismes, les plantes, les berges, etc.).

### LES COMPORTEMENTS HUMAINS

 7 équipes sur 10

Les participants désirent que la population soit informée des impacts des comportements humains sur le lac, ainsi que des **choses à éviter** et des **choses à faire**. On souhaite **connaître les impacts** négatifs de l'activité humaine, tant à l'échelle **individuelle** (par exemple : l'utilisation d'embarcations à moteur, l'impact des résidents riverains, les déchets, etc.) que **municipale et industrielle** (par exemple : la gestion des eaux usées et de ruissellement, les rejets atmosphériques, etc.). Ils souhaitent également être éduqués et responsabilisés sur les **bonnes pratiques à adopter pour protéger le lac** et améliorer son état (par exemple, le lavage des embarcations), sur les **mesures de protection** qui pourraient être mises en place aux niveaux citoyen, gouvernemental et industriel, ainsi qu'être informés des procédés et des **solutions** qui pourraient être envisagés.

## LA VALEUR DU LAC

 6 équipes sur 10

Les réponses ont aussi indiqué un désir de sensibiliser la population sur la valeur du lac. D'abord, sur sa **valeur écologique** : valoriser la faune et la flore du lac ainsi que leurs rôles écologiques, sensibiliser aux bienfaits d'un environnement propre et sain, sensibiliser à l'importance de l'eau et de sa protection. Les réponses illustrent également le désir que la population soit sensibilisée quant à l'importance du lac au centre de la ville sur les plans **culturel** et **historique** afin qu'elle soit consciente et fière de la valeur du lac.

## AUTRES ÉLÉMENTS

Les éléments suivants ont aussi été soulevés par des participants :

- Comprendre le passé pour tirer des leçons et éviter des erreurs dans le futur
- Informer de la durée des étapes du projet et gérer les attentes
- Rendre visible l'invisible



## Volet mise en valeur

### L'ENVIRONNEMENT ET LA PROTECTION DU LAC

 7 équipes sur 9

Même dans le volet mise en valeur, les participants ont accordé une grande importance aux enjeux environnementaux. Ainsi, ils souhaitent que la population soit informée des **problématiques** et des **enjeux environnementaux**, de l'**état actuel** du lac, de l'**impact de l'activité humaine** sur l'écosystème, des **bonnes pratiques à adopter** pour la protection du lac et des **réglementations** sur les plans d'eau et les bandes riveraines (municipales, provinciales et fédérales). Plusieurs réponses démontrent que la population a la volonté non seulement d'être informée, mais d'être sensibilisée, responsabilisée et de **se sentir concernée** par les enjeux touchant le lac (la gestion de l'eau, la protection des ressources, la propreté, etc.).

### LA MOBILITÉ ET L'HARMONISATION DES USAGES

 4 équipes sur 9

Plusieurs participants désirent que la population soit mieux informée sur les comportements à adopter afin d'**harmoniser les usages**, entre autres en ce qui a trait au **partage des voies** (en considérant les distinctions entre l'hiver et l'été pour les différents usagers : marcheurs, vélos, motoneiges, VTT). L'éducation à la **sécurité** sur le sentier polyvalent ainsi que la responsabilité de chacun pour la propreté des lieux sont aussi soulignés. Enfin, plusieurs participants désirent que la population soit sensibilisée quant à la **mobilité active et durable**.

## L'HISTOIRE DU LAC OSISKO

4 équipes sur 9

Plusieurs participants considèrent que l'histoire du lac et du territoire devrait être communiquée à la population: l'**histoire du lac** (ses paramètres actuels et passés), l'**histoire anicinabe du territoire**, l'**histoire minière**, l'histoire ancienne et récente (le processus, les recherches, les découvertes, les décisions, etc). Ils désirent aussi que la valeur du lac soit mise de l'avant pour l'appropriation et la mobilisation de la population : rappeler que le lac est à l'origine et au cœur de notre ville, et qu'il est une composante à protéger et à intégrer.

## AUTRES ÉLÉMENTS

Une équipe a mentionné vouloir que la population soit informée sur le Projet lac Osisko lui-même. Les participants ont aussi soulevé qu'ils veulent qu'une vision commune soit transmise à la population, un rêve commun, la perspective d'oser rêver.



## QUESTION 2 :

# Quelles sont les actions à prioriser à court ou moyen terme?



## Volet environnement

### LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

 7 équipes sur 10

Les actions soulevées le plus souvent portent sur la recherche scientifique. Les participants sont nombreux à considérer comme prioritaire la **caractérisation** complète du lac : qualité de l'eau, sédiments, biodiversité, mobilité des contaminants dans la chaîne trophique, sources de contamination, informations passées, actuelles et futures, etc. Ils considèrent aussi comme prioritaire l'**élaboration des solutions** pour réhabiliter le lac Osisko: trouver des procédés, les méthodes et les outils pour la réhabilitation.

### L'ACTION TERRAIN

 5 équipes sur 10

Les participants considèrent aussi comme prioritaire d'enclencher dès maintenant des **actions concrètes sur le terrain** en cessant toute forme de contamination et d'intrants polluants, et en démarrant la réhabilitation (décontamination et re-végétalisation).

### LA COMMUNICATION

 5 équipes sur 10

Une autre action considérée comme prioritaire est le plan de communication. Les gens veulent être informés au fur et à mesure du **développement du projet** (les prochaines étapes, les objectifs, les résultats et les intentions), ainsi que des découvertes et des **avancées sur le plan scientifique**. Ils désirent que les communications **informent et éduquent la population**.

### AUTRES ÉLÉMENTS

D'autres réponses portaient sur l'organisation du projet (établir les objectifs à atteindre, réunir les moyens et les ressources pour réaliser le projet, mobiliser les citoyens et les industries), offraient des suggestions pour la sensibilisation à l'environnement (par exemple, responsabiliser les pollueurs et créer une semaine de sensibilisation) ou pour des projets potentiels (un marché public, un jardin collectif éducatif, une serre, l'utilisation des rejets thermiques, des activités récréo-touristiques).



## Volet mise en valeur

Toutes les tables participantes ont nommé des éléments touchant l'aménagement du lac Osisko et de ses abords.

### L'AMÉNAGEMENT GLOBAL DU SITE

 7 équipes sur 9

Plusieurs équipes ont suggéré des idées et mentionné des besoins en matière d'aménagement : réduire le nombre d'espaces de stationnements autour du lac, rendre la baignade possible, aménager des lieux de rassemblement, de détente (tables, points d'ombre), d'étude (wifi gratuit), des lieux culturels, des lieux pour le tourisme, améliorer les installations sanitaires (avoir plus de toilettes disponibles) et la sécurité du sentier polyvalent (lumière, revêtement, signalisation), offrir des services alimentaires et plus d'activités (pétanque, jeu d'échec géant, etc.).

### L'AMÉNAGEMENT DE LIEUX SPÉCIFIQUES

 5 équipes sur 9

Plusieurs ont aussi mentionné des lieux qui devraient être aménagés à court ou moyen terme : la Promenade Agnès-Dumulon, la Presqu'île et son agora, la future Place Réal-Lacombe, la Grande place Edmund Horne, le Parc Trémoy, les rives du lac, le lien entre le lac Osisko et le lac Édouard (avenue du portage).

### L'AMÉLIORATION DE L'ACCESSIBILITÉ

 4 équipes sur 9

De nombreuses réponses concernent l'amélioration de l'accessibilité du lac : **ajouter des accès** et **améliorer les accès existants**, améliorer l'**accessibilité en hiver** (piétons, raquettes, motoneiges), et mieux concevoir les **liens avec la ville**, principalement le centre-ville. Certains suggèrent même de créer des corridors d'accès dans l'idée que "tous les chemins mènent au lac".

### L'EXPÉRIENCE HIVERNALE

 4 équipes sur 9

Favoriser et faciliter l'usage et l'expérience du lac en hiver est parmi les actions jugées prioritaires par les participants. D'abord, ils désirent voir une **réappropriation du lac en hiver** par l'**accessibilité** pour toutes formes de **mobilité hivernale** (motoneiges, piétons, raquettes, ski de fond, etc.). Ils souhaitent aussi que les **activités hivernales** soient repensées pour avoir une nouvelle programmation (ex. sentier glacé sur le lac et sur les rives).

### AUTRES ÉLÉMENTS

La réhabilitation environnementale fait partie des actions prioritaires soulevées, et ce, même dans le volet mise en valeur. Les participants ont aussi souligné qu'une communication en continu était à prioriser pour être informés des progrès du projet et de l'état du lac. Certains ont aussi soulevé des étapes pour la suite du projet, comme mettre en commun les ressources et développer une vision commune.

### QUESTION 3 :

# Quels sont les éléments distinctifs du projet, les éléments qui devraient absolument être conservés?



## Volet environnement

### L'APPROCHE DU PROJET

 7 équipes sur 8

Une majorité de réponses confirme l'adhésion des participants à l'approche mise de l'avant par le Collectif Territoire, et s'inscrit en cohérence avec les données issues des rencontres de démarrage du projet en février 2020.

Tout d'abord, 7 équipes sur 8 (88%) ont identifié l'approche de **collaboration intersectorielle** comme étant distinctive et à conserver, en soulignant la concertation des différents secteurs d'activités (scientifique, culturel et industriel), ainsi que la capacité de faire le pont entre certaines sphères (sociales, environnementales, etc.).

Ensuite, 5 équipes sur 8 (63%) ont souligné comme un aspect distinctif et essentiel **l'implication, la consultation et la mobilisation des citoyens et des acteurs régionaux.**

L'**approche scientifique et pédagogique** a été soulevé par 3 équipes sur 8 (38%), qui voient en ce projet un terrain d'études pour les chercheurs, soutiennent l'implication des milieux scolaires (primaire, secondaire, collégial, universitaire), la collecte d'information à tous les niveaux (population, industrie, écoles), ainsi que le partage et la diffusion des résultats à la population.

### LA MISE EN VALEUR DU LAC OSISKO

 3 équipes sur 8

Parmi les éléments distinctifs à conserver, les participants ont identifié la mise en valeur du lac Osisko dans ses dimensions culturelle, patrimoniale, artistique, naturelle, ainsi qu'à travers la promotion du projet de réhabilitation.

### LA PRÉSERVATION DE L'EXISTANT

 2 équipes sur 8

Les participants ont nommé leur désir que le projet préserve et conserve certains éléments déjà existants : **conservation des zones vertes existantes**, préservation des **lieux historiques** (architecture), préservation des **éléments distinctifs de l'écosystème** (grèbe jougris, goélands, rats musqués, etc.), et que la mise en valeur s'appuie sur les **attraits** qui existent déjà : sentier polyvalent, Vélo Cité, la Maison Dumulon, etc.



## Volet mise en valeur

### L'APPROCHE DU PROJET

 7 équipes sur 9

Comme dans le volet réhabilitation environnementale, la majorité des réponses concernent l'approche du Projet lac Osisko.

Les participants ont soulevé qu'ils apprécient la démarche de **collaboration intersectorielle** (privé, public, scientifique, enfants, arts, festivals, etc.), la polyvalence, le maillage entre les milieux, le fait que le projet "brise les silos" et la cocreation (6 équipes sur 9; 67%).

Les gens soulignent également l'**aspect inclusif** du projet (5 équipes sur 9; 56%), qu'il implique et concerté diverses sphères de la population (jeunes, citoyens, industries, scientifiques, etc.)

Ils soulignent aussi l'**aspect éducatif** du projet (4 équipes sur 9; 44%), tant pour l'éducation et la sensibilisation dans les écoles qu'auprès de la population en général.

La **créativité** au cœur du processus est aussi soulignée par des participants (2 équipes sur 9; 22%). Ils soulignent apprécier l'importance du souci artistique et l'alliance nature-culture et le potentiel touristique de cette approche.

Plusieurs nomment la **philosophie du projet** (3 équipes sur 9; 33%) comme essentielle à conserver. Ils soulignent la perspective de développement durable et à long terme. Ils soulignent aussi la **passion** et l'**amour du territoire** qui motivent le projet, le fait que c'est un **projet Signature** visant à faire apprécier et déguster les attraits de notre territoire.

### L'ÉCOLOGIE

 2 équipes sur 9

Le volet environnemental du projet fait encore surface lorsqu'on parle de mise en valeur du lac, sur le plan de la **valorisation**, de la **préservation** (protection des berges, des zones naturelles) et de la **réhabilitation** (décontamination du lac; oxygénation / réutilisation / récupération des métaux, etc.)

### AUTRES ÉLÉMENTS

Des participants ont suggéré de s'inspirer du projet Phenix (Velox) de la Fonderie Horne et nomment une transformation possible du site : avant; usage pour évacuation des rejets industriels de la Fonderie / après; réhabilitation du lac pour multi-usage (loisir, communautaire, écologique).

# COLLECTIF TERRITOIRE

---

Merci à toutes les personnes qui ont pris part à la  
rencontre et ont enrichi le projet par leur contribution!

---